

Dans les pas de Victor Hugo

De retour d'un voyage en Belgique et dans le Nord de la France, c'est sur ces remparts que Victor Hugo découvre Montreuil-sur-mer. La lettre envoyée le lendemain de sa visite à sa femme témoigne de son intérêt pour la ville. Quelques années plus tard, alors qu'il entame le long travail de rédaction des Misérables, il situe l'essentiel de la première partie du roman dans la cité fortifiée, preuve du souvenir de son unique visite de 1837. L'ouvrage sera publié en 1862.

Étape 1

Le Relais du Roy

Située sur l'ancienne route royale, Montreuil-sur-mer possédait autrefois plusieurs relais de poste. Ce bâtiment du 17^e siècle, situé à l'angle des rues Pierre Ledent et du Petit Coquempot, en est un exemple, avec sa cour carrée fermée et les bâtiments se distribuant autour. La légende montreuilloise veut que Victor Hugo s'y soit arrêté pour déjeuner. C'est ici qu'il aurait rencontré une servante du nom de Cosette...

Étape 2

Les remparts du Front Ouest

La ville de Montreuil-sur-mer est ceinte de 3 km de remparts datant des 13^e et 16^e siècles. Victor Hugo a emprunté les remparts et aimé cette promenade mentionnée dans la lettre à Adèle. Sa rêverie a été coupée par la vue de la citadelle... Il est vrai que Victor Hugo n'hésitait pas à s'inspirer des noms qu'il rencontrait pour nommer personnages et lieux dans ses œuvres : le village en contrebas du front Ouest s'appelle La Madelaine-sous-Montreuil... étrange ressemblance avec le nom du héros du roman !

Étape 3

La Citadelle

Vous voici face à la Citadelle, édiflée au 16^e siècle pour renforcer la défense de la ville. Elle conserve aujourd'hui encore les vestiges de l'ancien château construit par le Roi de France Philippe Auguste au début du 13^e siècle. C'est dans ses murs qu'a lieu, fin juillet-début août, le spectacle son et lumière Les Misérables. Plus de 300 bénévoles y participent chaque année.



Étape 4

La Porte de Boulogne

Vous êtes ici sur la Porte de Boulogne, un des deux seuls accès à la Ville Haute de Montreuil-sur-mer. En contrebas de la Porte, la Ville Basse expose une multitude de maisons imbriquées les unes aux autres. Il s'agit là du quartier des meuniers et tanneurs du Montreuil d'antan. Victor Hugo a bien saisi cette dualité Ville Haute aristocratique et Ville Basse industrielle et modeste. Jean Valjean, alias Monsieur Madelaine, Maire de Montreuil, y installe son usine de verroteries noires et apporte prospérité à la ville et aux habitants.

Étape 5

La Cavée Saint-Firmin

Vous venez de gravir la Cavée Saint-Firmin. Cette ancienne route royale a été détournée en 1828 car trop dangereuse du fait de son inclinaison à 12%. On imagine aisément les difficultés à descendre ou monter cette rue avec une charrette attelée. D'après la légende, c'est ce que Victor Hugo a illustré avec l'un des tournants du roman : l'accident de Fauchelevent. Le père Fauchelevent est coincé sous sa charrette qui a versé dans la pente. Monsieur Madeleine le sauve sous les yeux de son pire ennemi Javert qui reconnaît en lui le forçat Jean Valjean.

Étape 6

La Place Gambetta

La place Gambetta plante le décor d'un huis clos hugolien. Celui de Javert épiant quotidiennement le Maire de Montreuil, Jean Valjean alias Monsieur Madeleine. Vous apercevez rapidement deux monuments représentant le pouvoir religieux (l'église-abbatiale Saint-Saulve) et civil (la Mairie).

Étape 7

La Rue du Clape-en-bas

Les rues du Clape-en-Bas et Clape-en-haut sont les plus pittoresques de Montreuil. Ce cliché montreuillois à l'habitat typique de maisons en torchis a planté le décor d'une scène avec Fantine dans le film de Fescourt en 1925. C'est en effet à Montreuil que se situe le nœud du roman : la croisée des destins de Fantine et Jean Valjean, l'une va de déchéance en déchéance et l'autre ex-bagnard est sur la voie de la rédemption.



Réalisation : Opale&CO 2020 | Photographies issues du film Les Misérables de Fescourt (1925), tourné à Montreuil-sur-mer | Remerciements : Jean-Marie Monnet, Jean-Marie Fontaine

