

Le théâtre doit être une lumière pour l'intelligence. Romain Rolland

Eugène LABICHE est un dramaturge français, né le 6 mai 1815 à Paris où il est mort le 22 janvier 1888. Il a été élu membre de l'Académie française en 1880 au fauteuil 15, à la suite du journaliste Ustazade Silvestre de Sacy.

Livres : La Cagnotte - Eugène Labiche, Les deux timides, plus...
Pièces de théâtre : Un chapeau de paille d'Italie, Le Voyage de monsieur Perri-
chon

Films : Les Deux Timides

L'affaire de la rue de Lourcine.....1857

Georges FEYDEAU, né à Paris 9^e le 8 décembre 1862 et mort à Rueil-Malmaison le 5 juin 1921, est un auteur dramatique français, connu pour ses très nombreux vaudevilles

Livres : Le dindon, Les fiancés de Loches : vaudeville en trois actes,

Parents : Léocadie Bogaslawa Zalewska, Ernest Feydeau

Films : Occupe-toi d'Amélie, On purge bébé, The Girl from Maxim's, La Puce à l'oreille

Un bain de ménage1888 Feu la mère de Madame...1908

Georges MOINAUX ou Moineau, dit Georges COURTELINE, est un romancier et dramaturge français, né le 25 juin 1858 à Tours, mort le 25 juin 1929 à Paris.

Livres : Monsieur Badin, Ah Jeunesse !, Messieurs les ronds-de-cuir

Films : Les gaietés de l'escadron

La peur des coups1894

Les boulingrin.....1898

Monsieur Badin 1897

Le commissaire est bon enfant ...1899

Pierre CHAINE (né à Tenay dans l'Ain le 26 mai 1882 - décédé le 24 novembre 1963) est un dramaturge français de la première moitié du XX^e siècle. Son œuvre la plus connue est cependant une fiction satirique rédigée à partir de 1915 dans les tranchées (l'auteur est alors lieutenant mitrailleur au 370^e régiment d'infanterie) et publiée en feuilleton dans **L'Œuvre** en 1916, **Les Mémoires d'un Rat**, et dont Anatole France préfaça l'édition en volume.

Pierre VEBER et Henry de Gorsse. **Un réveillon au Père-Lachaise**, pièce en 3 petits actes... Paris, Grand-Guignol, 15 mars 1917

Pierre Eugène Veber, né le 15 mai 18691 à Paris 2^e, et mort en 1942, est un dramaturge et auteur de romans et de contes humoristiques. Il a été aussi critique de spectacle, notamment pour *Le Petit Journal*.

SILLONS de CULTURE

Association culturelle intercommunale - Siège : Mairie de Conchy-sur-Canche 62270

SIRET 485 327 860 00014 - Code APE : 923 A - Licence organisateur de spectacles 3-10678864

E-mail : sillonsdeculture@orange.fr

Site : www.sillonsdeculture.fr

18 communes adhérentes

Programmation culturelle intercommunale soutenue par le département



RÉGION
NORD-PAS-DE-CALAIS



Pas-de-Calais
Le Département



FESTIVAL de THEATRE 2016

Vendredi 15 avril 2016 à 20h30

Salle de la scierie de
CONCHY-sur-CANCHE

Deux pièces de FEYDEAU

UN BAIN DE MÉNAGE et FEU LA MÈRE DE MADAME par la compagnie «CASSE-TÊTE» de Chessy (Marne)



«Sympathique spectacle, drôle, et surtout bien joué. Un moment agréable.» (LE PARISIEN)
Une avalanche de jeux de mots et de personnages très typés, à mi-chemin entre la farce et le vaudeville, à consommer sans retenue ! Avec Sylvie Blanché, Catherine Faure, Jean-Marie Combes, Christian Couture.

Metteur en scène : Sylvie Blanché

Entrée hors PASS : 10 €

Festival autour du Théâtre «social» de la fin du XIX^e et début du XX^e dénonçant les injustices et les travers humains dans certains milieux bourgeois de l'époque en utilisant la comédie, le vaudeville, la satire ...

Salle municipale
d'ANVIN

Vendredi 22 avril 2016 à 20h30

«L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE» de Labiche Théâtre musical par la compagnie du «PASSE-MURAILLE» de St Valéry-sur-Somme



Affaire de la rue de Lourcine est une pièce en un acte, mais si compliquée, si virevoltante, si haletante, qu'elle se laisse à peine résumer. Un lendemain de cuite, le bourgeois Lenglumé se réveille avec un homme dans son lit. Qu'ont-ils fait la nuit d'avant ? et où sont parapluié vert et mouchoir brodé ? et qui est ce cadavre dont parle le journal ? Oh mon Dieu, Lenglumé est-il un meurtrier sans le savoir ?

Entrée hors PASS : 10 €

Vendredi 29 avril 2016 à 20h30

Salle de RAMECOURT

«MÉMOIRES D'UN RAT» par le collectif Baltringues de Lille avec Antonin Vanneville (Un fréventin)



Cette pièce raconte la Première Guerre Mondiale de façon étonnante puisqu'il est question de la vision des tranchées à travers les yeux d'un petit rat, Ferdinand. Ce dernier fuit la ville et cherche à profiter de l'opulence qu'offrent les tranchées à son espèce. Piégé par le soldat Juvenet, il n'est pas massacré comme des milliers d'autres, bien au contraire. A la fois drôle et touchante, cette pièce nous invite dans un univers où l'imaginaire que nous nous construisons de la guerre dialogue avec notre réel.

Entrée hors PASS : 10 €

Salle de
BOUBERS/CANCHE

Mardi 3 mai 2016 à 20h30

4 pièces en continu de COURTELINE : La peur des coups - Les Boulingrin - M. Badin - Le commissaire est bon enfant par la compagnie «CREACH» de Lille



Mise en scène : François Godart ;
Collaboration artistique : Céline Dupuis...
Interprétation : Adeline-Fleur Baude, Stéphanie Cliquennois,
Jean-Maximilien Sobocinski, Cyril Brisse et Bruno Buffoli en alternance

Les 4 pièces de Courteline dans lesquelles nous allons plonger sont des comédies de moeurs, mettant en scène les travers humains dans la société bourgeoise de son époque, la fin du XIX^e siècle, deux décennies avant la Grande Guerre.

Entrée hors PASS : 10 €

Vendredi 6 mai 2016 à 20h30

Salle de LE PARCQ

«Un réveillon au Père Lachaise» par la troupe «THELEME»

Grâce à un système d'alarme mis au point pour détecter un enterré vivant, le gardien du Père-Lachaise vient au secours du comte de Lapierre-Dombasle. Heureux de rentrer chez lui, le comte a la surprise de trouver sa femme en train de se consoler de son récent veuvage dans les bras d'un jeune homme...

Entrée hors PASS : 8 €



PASS non nominatif de 35 € pour

les 5 rendez-vous

Vente office du tourisme
de St Pol et lors
des manifestations
de Sillons de Culture

